

---

---

**BLANCURA SUPERBIANCO**

---

---

**CARATTERISTICHE**

Pittura acrilica lavabile-traspirante, idrorepellente per esterni ed interni. garantisce la massima resistenza agli alcali, mentre la eccellente permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità) rende Blancura superbianco particolarmente efficace nella protezione di opere murarie esterne o ambienti interni con presenza di vapore.

E' comunque anche battericida, antimuffa e soprattutto facile da usare su tutti i tipi di intonaci e precedenti pitture, sia in ambiente marino che in montagna od in città, sia all'interno che all'esterno. L'elevato contenuto di biossido di titanio della Blancura superbianco consente una buona copertura anche con una sola mano ed un ottimo punto di bianco. Copre con una mano. Riduce il rischio di sfogliamento. Per queste caratteristiche universali viene definita la pittura jolly.

**CICLO APPLICATIVO**

**PREPARAZIONE DEI SUPPORTI**

**Intonaco civile:** lasciare stagionare pulire eventuali macchie di sporco.

**Pitture a calce o silicati:** eliminare completamente, spolverare.

**Precedenti pitture lavabili, semilavabili, idrorepellenti, rivestimenti al quarzo:** se ben aderenti pulire a secco o ad umido, diversamente eliminare completamente, lavare con acqua. Stuccare con Colmax in pasta o Stukol in polvere ed all'esterno con stucco cementizio. Applicare una mano di fissativo ad acqua Liquifix 500/A su pareti porose all'interno o all'esterno, mentre su vecchie pitture o su intonaci sfarinanti applicare fissativo a solvente Liquifix 500/S. Facciate disomogenee con riprese di intonaci miste a precedenti pitturazioni possono essere preventivamente uniformate con fondo di collegamento Densoplast Intermedio, utilizzato anche per rendere ruvide pareti lisce a gesso o prima di applicare Blancura superbianco.

**FINITURA**

Lasciare asciugare perfettamente, applicare due mani di Blancura superbianco con un intervallo di circa 4-5 ore una dall'altra.

**AVVERTENZE**

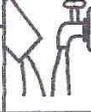
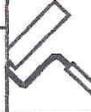
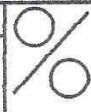
Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto o del prodotto inferiore a +5°C, non applicare su superfici calde o esposte al sole. Proteggere dalla pioggia per almeno due-tre giorni. Conservare in barattolo ben chiuso a +5°C.

**VOCE DI CAPITOLATO**

Applicazione dell'idropittura idrorepellente per esterni ed interni Blancura superbianco a base di resina acrilica e pigmenti selezionati, cariche idrorepellenti non siliconiche, mediante pennello, rullo o spruzzo.

- **Resistenza al lavaggio:** > 10.000 colpi di spazzola

DATI PRINCIPALI A 20 °C E 70% DI UMIDITA' RELATIVA

Resa Teorica Per mano mq/l		Diluente		Pulizia attrezzi		Applicazione a rullo									
13		acqua		acqua		40%									
Aspetto e finitura		Fuori polvere		Peso specifico kg/l		Applicazione a pennello									
opaco		=		1,60 ± 0,05		40%									
Colori bianco e colori, a tintometro		Secco al tatto		Solidi in peso		Applicazione a spatola									
bianco e colori, a tintometro		3-4 ore		73% ± 2		=									
Esterni/interni		Secco in profondità		Viscosità		Applicazione a spruzzo d'aria									
si/si		12 ore		=		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ø UGELLO</th> <th>ATM PRESSIONE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,5-1,7 mm.</td> <td>2,5-3</td> </tr> <tr> <td>airless 0,66 mm</td> <td>100-200 atm</td> </tr> <tr> <td>diluiz.:</td> <td>40-50%</td> </tr> </tbody> </table>	Ø UGELLO	ATM PRESSIONE	1,5-1,7 mm.	2,5-3	airless 0,66 mm	100-200 atm	diluiz.:	40-50%	
Ø UGELLO	ATM PRESSIONE														
1,5-1,7 mm.	2,5-3														
airless 0,66 mm	100-200 atm														
diluiz.:	40-50%														
Vita di stoccaggio		Sovravvencibilità		Temperatura di infiammabilità											
24 mesi		4-5 ore		=											

Poiché le condizioni d'impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Società non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Confezioni: 14,000-5,000-  
2,500-0,750 lt.

